

## Estrategias para fomentar el desarrollo de habilidades lectoras en casa

### Anime a su niño a:

**Fijarse** en la puntuación al final de cada oración. Practique leyendo cada oración como una pregunta (?), exclamación (!) o con la pausa apropiada (.).

**Explicar** cómo se siente un personaje en un momento concreto de la historia y a justificar cómo lo sabe. Preste especial atención a las ilustraciones y a las palabras del personaje para así poder defender sus ideas.

**Buscar** "pedazos" o partes de palabras que conocen (por ejemplo: car, cart) para ayudarse al leer palabras desconocidas.

**Leer palabras de sonidos** (onomatopeyas) tal y como suenan (por ejemplo: crash, boom).

**Contar** la historia de nuevo utilizando palabras de transición como "primero", "después", "luego" y "finalmente".

*"Existen muchas maneras de ampliar el mundo de su niño. El amor por los libros es la mejor de todas."*  
- Jacqueline Kennedy

## Mirando adelante...



### ¿Cuáles son las características de los lectores en los niveles H e I?

En los niveles H e I, los lectores son capaces de reconocer una gran cantidad de palabras y de poner en práctica estrategias para leer palabras de varias sílabas con diferentes terminaciones, prefijos y sufijos. Empiezan a leer textos en silencio y se encuentran con oraciones compuestas y leen palabras difíciles de deletrear.

### ¿Cuáles son las características de los textos de los niveles H e I?

Los libros de los niveles H e I normalmente son cortos (de ocho a dieciséis páginas) y también los hay que son sencillos libros de capítulos con ilustraciones los cuales requieren que el lector esté atento y recoja información durante un periodo de tiempo. Estos textos contienen oraciones largas, de más de diez palabras que incluyen frases preposicionales, adjetivas y oraciones.

## Guía para padres: Lectura Guiada Niveles F y G

*"Los padres son los primeros y más importantes educadores de un niño."*  
- Ran and Ramey



**THE D105 DIFFERENCE**

Adaptado de Las Escuelas Públicas del Condado de Anne Arundel

# Lectura Guiada — Niveles F y G

## ¿Qué son los Niveles de Lectura Guiada?

Lectura Guiada es un método de enseñanza altamente efectivo que se imparte en grupos reducidos. Tras una evaluación, el docente agrupa a los lectores que se encuentran en etapas de desarrollo similares. El docente propicia la lectura, haciendo posible que los estudiantes lean un texto más complejo y que lo procesen con eficacia. Los Niveles de Lectura Guiada reflejan un continuo de niveles que van de la A hasta la Z (de kindergarten a octavo grado). Los docentes supervisan el progreso de los estudiantes continuamente para ver de qué manera avanzan en el continuo de lectura.

## ¿Cuáles son las características de los lectores en los niveles F y G?

En los niveles F y G los lectores se encuentran con una amplia variedad de textos y continúan internalizando el conocimiento de diferentes géneros. Todavía leen textos de tres a seis líneas por página pero el tamaño de la letra es algo menor y hay más palabras por página. Al tener ya asentadas las bases lectoras iniciales y al reconocer muchas palabras de alta frecuencia de manera rápida y automática, los lectores pueden centrar su atención en historias e ideas ligeramente más complejas.

## ¿Cuáles son las características de los textos de los niveles F y G?

Los libros de los niveles F y G son de un contenido accesible que va más allá de la casa, barrio y escuela. Se empiezan a introducir palabras específicas al contenido las cuales son explicadas e ilustradas en la historia.

Las historias se tornan más largas y hay menos repetición. Las ilustraciones son importantes en este nivel: ayudan a interpretar la historia, favorecen la diversión y establecen el tono.

Los lectores jóvenes deben dedicar tiempo a interactuar con textos "adecuados"



### Nivel F

*Itchy Itchy Chicken Pox* de Grace Maccarone  
*Just Like Daddy* de Frank Asch  
*The Lady with the Alligator Purse* de Nadine Westcott  
*Let's Count to 100* de Masayuki Sebe  
*Lightning Liz* de Larry Brimner  
*The Lion and the Mouse* de Gail Herman  
*Manatees* de Martha Rustad  
*Marmalade's Nap* de Cindy Wheeler  
*My New Friend is So Fun* de Mo Willems  
*One Love* de Cedella Marley  
*"Pardon?" said the Giraffe* de Colin West  
*Pigeon Needs a Bath* de Mo Willems

### Nivel G

*One Monday Morning* de Uri Shulevitz  
*P.J. Funnybunny Camps out* de Marilyn Sadler  
*Sam the Garbage Hound* de Charnan Simon  
*Scorpions* de William Ripple  
*The Secret Code* de Dana Rau  
*Sheep in a Jeep* de Nancy Shaw  
*Shhhh!* de Suzy Kline  
*Snail Saves the Day* de John Stadler  
*The Snow* de John Burningham  
*Spiders and Their Webs* de Linda Tagliaferro

- ¿Cuál es el tema principal de la historia? (el mensaje o lección central)
- ¿Cuáles son dos o tres detalles claves en la historia?
- Basado en lo que sabe, ¿qué ocurrirá después en la historia?
- ¿De qué manera son los personaje igual que \_\_\_\_\_? (usted, yo, otro personaje)
- ¿Se le ocurre otro libro que se parezca a este? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian?
- ¿Cómo se sienten los personajes en este libro? ¿Cómo lo sabe?
- ¿Por qué cree que \_\_\_\_\_?
- ¿A qué género pertenece este libro? (fantasía, texto informativo, realidad ficticia, cuento tradicional)
- Este libro ¿le cuenta una historia o le proporciona información? ¿Cómo lo sabe?
- ¿Cuál es la parte más importante del libro? ¿Por qué?
- ¿De qué manera le ayudan las ilustraciones/ fotografías que utiliza el autor a la hora de comprender el libro?